

HiFi-Kennern in aller Welt ist ROTEL seit langem ein Begriff für HiFi-Spitzenqualität in Präzision und Technik.

Jetzt kommt ROTEL auch nach Deutschland. Für deutsche Enthusiasten stellt die ROTEL-Elektronik aus Japan eine echte Alternative dar. Sie gehört zur absoluten Spitzenklasse.

Als Beweis ein Beispiel: Das SQ-System. Seit es die Technik der Quadrophonie gibt, experimentieren HiFi-Elektronik-Hersteller mit den verschiedensten Systemen (CD-4, QM, QX-4, AFD, QS, QR, Ambiphonic, Quadralizer, X-1 Model etc.) und eben dem SQ-System. Der Trend: das SQ-System scheint sich durchzusetzen. Sie finden es ausschließlich bei großen weltbekannten Spitzenmarken (Sony, Pioneer, Marantz, Kenwood, Harman-Kardon, Fisher... und natürlich ROTEL).

Aber nicht allein Präzision und Technik der Geräte sind es, die ROTEL für den deutschen HiFi-Stereo-Markt so interessant machen. Es ist auch das besonders günstige Verhältnis zwischen der Qualität dieser Geräte und dem Geld, was man dafür bezahlt.

ROTEL®



RX 400 A



RX 600 A



RX 800

ROTEL Receiver RX 400 A, RX 600 A, RX 800

Ausstattung RX 400 A

Anschlüsse für 4 Lautsprecherboxen, getrennt schaltbar. Phonoeingang für Magnetsysteme. Eingang für Tonband. Kopfhöreranschluß an der Vorderseite. Kontur-Taste (zur Angleichung des Frequenzgangs an die Frequenzcharakteristik des menschlichen Ohres). Monitortaste (zur Hinterbandkontrolle). Bässe und Höhen für beide Kanäle getrennt einstellbar (d. h. individuelle akustische Anpassung an den Raum). Trennbarer Vor- und Endverstärker.

Ausstattung RX 600 A und RX 800

Anschlüsse für 4 Lautsprecherboxen (mit getrenntem Wahlschalter). Zwei Phonoeingänge für Magnetsysteme. Eingänge für 2 Tonbandgeräte. Konturtaste. Monitortaste. Lineartaste (zur Schaltung der Bässe und Höhen auf Mittenstellung). Bässe und Höhen für beide Kanäle getrennt regelbar. Trennbarer Vor- und Endverstärker. FM-Still (Rauschunterdrückung zwischen den UKW-Stationen). Hi-Filter. Lo-Filter (nur bei RX 800). Audio Muting (nur bei RX 800). Matrixschaltung für Pseudo-Quadrophonie (nur bei RX 600 A). Kopfhöreranschluß an der Frontplatte. 2 geschaltete Netzausgänge.

Technische Daten	RX 154 A	RX 400 A	RX 600 A	RX 800
FM-Tuner				
Empfindlichkeit	3µV (S/N 30 dB)	2,2µV (S/N 30 dB)	1,8µV (S/N 30 dB)	1,4µV (S/N 30 dB)
Trennschärfe	30 dB	40 dB	50 dB	70 dB
Störabstand	60 dB	> 60 dB	65 dB	> 65 dB
Klirrfaktor	< 1%	< 1%	< 0,5%	< 0,5%
Kanaltrennung Stereo	32 dB	35 dB	> 35 dB	38 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	40 dB	> 50 dB	60 dB	100 dB
AM-Tuner				
Abstimmbereich	535 – 1650 kHz	535 – 1650 kHz	535 – 1650 kHz	535 – 1650 kHz
Empfindlichkeit	30µV	30µV	30µV	15µV
Trennschärfe	25 dB	> 25 dB	30 dB	40 dB
Verstärkerteil				
Ausgangsleistung Sinus 4 Ohm/8 Ohm	4 x 10 W (2 x 20 W) 4 + 8 Ohm	2 x 20 W/2 x 15 W	2 x 40 W/2 x 30 W	2 x 50 W/2 x 40 W
Ausgangsleistung Musik 4 Ohm/8 Ohm	4 x 15 W (2 x 30 W) 4 + 8 Ohm	2 x 30 W/2 x 20 W	2 x 50 W/2 x 40 W	2 x 65 W/2 x 50 W
Klirrfaktor (DIN)	0,5%	0,5%	0,2%	< 0,2%
IM-Verzerrungen	0,7%	0,4%	0,2%	0,2%
Frequenzbereich	20 – 50000 Hz -3 dB	15 – 50000 Hz -1,5 dB	9 – 100000 Hz -3 dB	4 – 75000 Hz
Leistungsbandbreite	30 – 30000 Hz	25 – 30000 Hz	10 – 50000 Hz	5 – 50000 Hz
Eingangsempfindlichkeit:				
Phono 1	2,5 mV/45 kOhm	3 mV/45 kOhm	2 mV/45 kOhm	2 mV/45 kOhm
Phono 2	-----	-----	4 mV/80 kOhm	4 mV/45 kOhm
Aux 1	180 mV/25 kOhm	400 mV/70 kOhm	115 mV/37 kOhm	115 mV/37 kOhm
Aux 2	-----	-----	130 mV/31 kOhm	115 mV/37 kOhm
Tonband 1	170 mV/150 kOhm	200 mV/100 kOhm	130 mV/100 kOhm	115 mV/37 kOhm
Tonband 2	-----	-----	-----	115 mV/37 kOhm
Fremdspannungsabstand:				
Phono	60 dB	65 dB	67 dB	65 dB
Tonband/Aux	70 dB	70 dB	80 dB	75 dB

ROTEL Verstärker RA 1210

Ein kombinierter Vor- und Leistungsverstärker mit zahlreichen Einsatzmöglichkeiten und hoher, stabiler Leistung.

Vorverstärker

Mit Wahlschalter für unterschiedliche Eingangsempfindlichkeit und Impedanz über Eingang Phono magn. 2.

Verstärkerteil

Voll siliziumtransistorisiert. 2 Netzteile und direkte Auskopplung des NF-Signals für die Lautsprecherboxen aus der Endstufe (geringe Verzerrungen, großer Übertragungsbereich).

Ausstattung

Tunereingang. Eingänge für 2 Tonbandgeräte. Zwei Phonoeingänge für Magnetsysteme. Konturtaste. Monitortaste 1 + 2. Audio Muting. Hi Filter. Lo Filter. Klangregelung individuell an die Raumakustik anzugleichen durch Umschalten der Einsatzzpunkte:
Bässe: 200 Hz, 400 Hz, 1000 Hz. Höhen: 1000 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz. 4 Lautsprecheranschlüsse. Kopfhöreranschluß an der Vorderseite. Trennbarer Vor- und Leistungsverstärker. Netzausgänge (2 geschaltet, 1 ungeschaltet).

ROTEL Empfänger RT 1220

Ein Hochleistungs-Tuner mit hervorragenden Empfangseigenschaften. Er ist die ideale Ergänzung zum Verstärker RA 1210 (lieferbar Ende 1973).

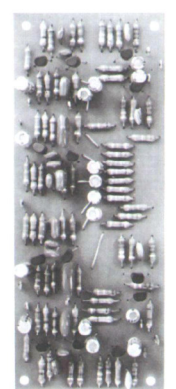
Technische Daten	RA 1210
Vorverstärker	
Ausgangsspannung	1 V/3 V max.
Klirrfaktor	< 0,1 %/1 V
Frequenzbereich	3-50000 Hz -3 dB
Fremdspannungsabstand:	
Phono 1 und 2	70 dB/2 mV Empf.
Tuner	80 dB
Aux 1 und 2	80 dB
Tonband 1 und 2	80 dB
Eingangsempfindlichkeit:	
Phono 1	1 mV/100 kOhm
Phono 2	1, 2, 4 mV/30, 50, 100 kOhm
Tuner	200 mV/45 kOhm
Aux 1 und 2	200 mV/45 kOhm
Tonband 1 und 2	330 mV/100 kOhm
Phonozerrung RIAA	± 0,5 dB/50 – 15000 Hz
Übersteuerungsfestigkeit Phono	130 mV
Gehörrichtige Lautstärkekorrektur	+ 10 dB/50 Hz + 6 dB/10000 Hz
Low-Filter	- 10 dB/50 Hz
High-Filter	- 10 dB/10000 Hz
Baßregelung	± 10 dB/50 Hz/200 Hz 400 Hz
Höhenregelung	± 10 dB/2 kHz/4 kHz 10 kHz
Übersprechdämpfung/1 kHz	45 dB
Leistungsverstärker	
Ausgangsleistung Sinus 4 Ohm/8 Ohm	2 x 80 W/2 x 60 W
Ausgangsleistung Musik 4 Ohm/8 Ohm	2 x 110 W/2 x 80 W
Klirrfaktor (DIN)	< 0,3%/20 – 20000 Hz
IM-Verzerrungen	0,1%
Frequenzbereich	3 – 100000 Hz -3 dB
Leistungsbandbreite (8 Ohm)	5 – 50000 Hz
Dämpfungsfaktor	35/8 Ohm



RA 1210



RX 154 A



Matrix-Schaltung des RX 154 A

ROTEL Receiver RX 154 A

Der RX 154 A bietet echte Quadrophonie-dreidimensionales Hören durch 4-Kanal-Wiedergabe (SQ-System). Drei verschiedene Verfahren der 4-Kanal-Wiedergabe sind möglich: 1. von 4-Kanal-Band- oder Plattenaufnahmen (Selbstverständlich ermöglicht dieser Receiver auch Überspielungen von z. B. Platte auf Band in Quadrophonie)

2. von allen im 4-Kanal Matrixverfahren aufgenommenen Stereoprogrammen wie UKW, Platte, Band (SQ-Methode)

3. von Stereo-Progr. über Synthesizer.

Ausstattung

Anschlüsse für 4 Lautsprecher-Boxen (Quadrophonie oder Stereo mit 2 Lautsprecher-Gruppen). Phonoeingang für Magnetsysteme. Eingang für Tonband. Monitortaste. SQ-Decoder (siehe Verfahren 2). Lautstärke- und Balance-Regelung getrennt für Front- und Rücklautsprecher (für optimalen quadrophonischen Raumklang). Anschl. für 4-Kanal-Kopfhörer vorn.

ROTEL Receiver RX 454 A

Ein Hochleistungs-Quadrophonie-Receiver mit einer Sinusleistung von 4 x 25 W (Lieferbar ab Juni 1973).

PREISE IN SFR

RA 310/Nov. 72 Nussb. Fr. 445.-
RT 320/Nov. 72 Nussb. Fr. 445.-
RA 610/Nov. 72 Nussb. Fr. 680.-
RT 620/Nov. 72 Nussb. Fr. 680.-
RA 1210/Dez.72 Nussb. Fr. 1150.-
RT 1220/Feb.73 Nussb.Fr. 890.-
RX 150/Nov. 72 Nussb. Fr. 550.-
RA 810/Dez. 72 Nussb. Fr. 940.-
RX 200/Nov. 72 Nussb. Fr. 680.-
RX 400/Nov. 72 Nussb. Fr. 845.-
RX 600/Dez. 72 Nussb. Fr. 1150.-
RX 800/Dez. 72 Nussb. Fr. 1380.--

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de